

CITTA' DI PORTICI

(Città Metropolitana di Napoli)

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE N. 2217

	1	5	D	l C	2021
Registrata il			_		

OGGETTO: Concorso di idee in due fasi finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" – Approvazione risultanze e graduatoria dei partecipanti.

CIG: <u>Z0B30575B0</u>.

L'anno **DUEMILAVENTUNO** il giorno **15** del mese di **DICEMBRE**, nella Sede Comunale di Via Campitelli, il Dirigente *ad interim* del Settore Urbanistica e Lavori Pubblici dott. Maurizio Longo ha adottato la seguente determinazione:



Oggetto:

Concorso di idee in due fasi finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA' DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" – Approvazione risultanze e graduatoria dei partecipanti.

CIG: Z0B30575B0.

Premesso che:

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 205 del 06.11.2020 si stabiliva, tra l'altro, di:

- Indire Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato: "Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, denominato: per un museo d'arte contemporanea a cielo aperto";
- Dare atto che le risorse per l'esecuzione del concorso sono previste nel Bilancio 2020 al Cap.
 5113/60 stimate in € 15.000,00 quali "spese concorso opera d'arte waterfront";
- Stabilire che le risorse per la realizzazione dell'opera ricadranno dalle somme disponibili a valersi sul quadro economico dell'intervento di "Riqualificazione del Waterfront", rimodulandone il quadro economico;
- Stabilire che il concorso avrà carattere ricorrente, al fine di dotare l'area di una pluralità di opere d'arte.
- Formulare atto di indirizzo al Dirigente del Settore Urbanistica LL.PP. ad adottare ogni provvedimento consequenziale alla deliberazione adottata.

Con determinazione dirigenziale nº 1602 del 26.11.2020 si stabiliva:

- che le risorse per la realizzazione dell'opera d'arte potranno essere prelevate dalle somme disponibili a valersi sul quadro economico dell'intervento di "Riqualificazione del Waterfront", in fase di rimodulazione del quadro economico;
- di dare atto che il quadro economico rimodulato con la perizia di variante di cui alla D.D. 86/2010 per quanto stabilito con il provvedimento di G.C. 205/2020 viene variato, prevedendo alla voce B7 "Spese per l'opera d'arte Legge n. 717/1949" l'importo di € 65.000,00.

Con determinazione dirigenziale n° 1650 del 02.12.2020 si stabiliva tra l'altro di:

- indire la procedura di "Concorso di idee in due fasi finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA' Di PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO", secondo le condizioni stabilite nella bozza di bando allegato al provvedimento stesso;
- Pubblicare il bando di concorso di cui al precedente punto secondo le seguenti modalità:
 - Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea;
 - Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana
 - Albo Pretorio On-line del Comune di Portici
 - Sito web del committente all'indirizzo http://www.comune.portici.na.it
 - Sito web dedicato all'indirizzo http://www.frontartportici.it.
 - BURC
 - Un quotidiano a livello nazionale.
- Impegnare le spese per le pubblicazioni e per il funzionamento della commissione previste per €.15.000,00 al cap. 5113/60 Bil. 2020.
- Nominare la sottoscritta arch. Rossella Imperato quale Responsabile Unico del Procedimento per il concorso di idee *de quo*, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., che si avvarrà del supporto informatico della società UpFront advisory con sede in Napoli alla via G.Porzi C.D. isola F11 P.Iva

05872771216, alla quale è stato affidato, giusta determinazione dirigenziale n° 1883 del 29.12.2020, il supporto tecnico-amministrativo alla procedura di gara per l'acquisizione di un'opera d'arte per il nuovo waterfront.

Con determinazione dirigenziale n° 124 del 28.01.2021 veniva affidato il servizio di pubblicazione del bando relativo alla procedura del concorso di idee per un'opera d'arte da collocarsi al nuovo waterfront. Veniva quindi pubblicato il bando secondo le seguenti modalità:

- Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea il 01.02.2021;
- Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana il 03.02.2021;
- Albo Pretorio On-line del Comune di Portici;
- Sito web del committente all'indirizzo http://www.comune.portici.na.it
- Sito web dedicato all'indirizzo http://www.frontartportici.it
- BURC;
- Un quotidiano a livello nazionale "La Notizia" il 05.02.2021.

Come da attestazione prot. 27612 del 12.04.21 risultavano pervenute al Protocollo dell'Ufficio Tecnico n. 35 (trentacinque) domande per la partecipazione al concorso di idee in oggetto, acquisite ai seguenti protocolli:

- prot. 16707 del 02/03/2021 a nome di Pilone Marta;
- prot. 19467 del 11/03/2021 a nome di Palermo Giuseppe;
- prot. 22226 del 22/03/2021 a nome di Preverino Francesco;
- prot. 22228 del 22/03/2021 a nome di Musaro Pantaleo;
- prot. 22232 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22235 del 22/03/2021 a nome di Di Prospero Marino;
- prot. 22238 del 22/03/2021 a nome di Margherita Paola;
- prot. 22245 del 22/03/2021 a nome di Pannoli Domenico;
- prot. 22249 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22560 del 23/03/2021 a nome di Cinquina Giuliano;
- prot. 23397 del 25/03/2021 a nome di Palmieri Claudio;
- prot. 23398 del 25/03/2021 a nome di Bini Paolo;
- prot. 23701 del 26/03/2021 a nome di Lucchesi Gianni;
- prot. 23707 del 26/03/2021 a nome di Paolina Herrera Letelier;
- prot. 23710 del 26/03/2021 a nome di Mazzotta Francesco;
- prot. 23711 del 26/03/2021 a nome di De Lorenzo Simona;
- prot. 23715 del 26/03/2021 a nome di Delve' Giulio;
- prot. 23781 del 26/03/2021 a nome di Sepe Domenico;
- prot. 23785 del 26/03/2021 a nome di Condito Teresa;
- prot. 24064 del 29/03/2021 ore 9.08 a nome di Cecchinato Matteo;
- prot. 24066 del 29/03/2021 ore 9.10 a nome di Fiscaletti Fabrizio;
- prot. 24072 del 29/03/2021 ore 9.20 a nome di Caldini Silvano;
- prot, 24076 del 29/03/2021 ore 9.22 a nome di Stanisci Alessandra;
- prot. 24081 del 29/03/2021 ore 9.28 in forma anonima;
- prot. 24145 del 29/03/2021 ore 10.36 a nome di Pierotti Stefano;
- prot. 24152 del 29/03/2021 ore 10.52 a nome di Troisi Ivano;
- prot. 24183 del 29/03/2021 ore 11.18 a nome di Leperino Armando Cristian;
- prot. 24197 del 29/03/2021 ore 11.30 a nome di Kvie Jone;
- prot. 24205 del 29/03/2021 ore 11.37 a nome di Novaco Carmen;
- prot. 24210 del 29/03/2021 ore 11.45 a nome di Palumbo Stefania;
- prot. 24235 del 29/03/2019 ore 12.01 a nome Biasci Cristian (domanda pervenuta solo a mezzo mail anziché plico cartaceo);



- prot. 24491 del 30/03/2021 in forma anonima;
- prot. 24533 del 30/03/2021 a nome di Fazio Vincenzo;
- prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo;
- prot. 25235 del 01/04/2021 a nome Biasci Cristian.

Con determinazione dirigenziale n° 717 del 22.04.2021 è stata nominata la commissione giudicatrice per le fasi 1 e 2, per la valutazione delle proposte pervenute in relazione alla procedura concorsuale in oggetto, che è costituita dai seguenti componenti:

- Arch. Gaetano Carlo Massimo Improta, Dirigente del Settore LL.PP. e Urbanistica, quale Presidente della Commissione;
- Dott. Sylvain Bellenger, componente, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale esperto d'arte di chiara fama internazionale;
- Dott.ssa Teresa Elena Cinquantaquattro, componente, Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Arte e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, o suo delegato;
- **Prof. Arch. Pasquale Miano,** componente, docente presso la Facoltà di Architettura della Federico II, quale esperto di architettura di chiara fama;
- Ing. Roberto Chieffi, componente, progettista e direttore operativo dell'intervento per il realizzando waterfront.

La Commissione veniva insediata il giorno 05 Maggio 2021 ed avviava i lavori (Verbale Allegato A).

La dott.ssa Cinquantaquattro, in qualità di Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Arte e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, delegava l'arch. Serena Borea, funzionario responsabile della tutela del territorio per il Comune di Portici, come componente della commissione giudicatrice in oggetto. La Commissione procedeva alla verifica dei n. 35 (trentacinque) protocolli pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico. Dava atto che, di questi, alla scadenza ultima del 29 Marzo 2021 ore 12,00 (artt. 4 e 6 del Bando) risultavano presentati n° 30 (trenta) plichi soggetti alla valutazione della Commissione, ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, e li numerava da 1 a 30.

🗆 rimanenti 5 (cinque) plichi acquisiti ai seguenti protocolli, risultavano automaticamente esclusi:

- prot. 24235 del 29/03/2019 ore 12.01 a nome Biasci Cristian (domanda pervenuta solo a mezzo mail anziché plico cartaceo);
- prot. 24491 del 30/03/2021 in forma anonima;
- prot. 24533 del 30/03/2021 a nome di Fazio Vincenzo;
- prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo;
- prot. 25235 del 01/04/2021 a nome Biasci Cristian.

La Commissione dopo l'apertura di tutti i 30 (trenta) plichi stabiliva che 30 (trenta) candidature venivano ammesse alle valutazioni. La documentazione finalizzata alla valutazione, consistente nel fascicolo contenente Curriculum e immagini/testi che illustravano le opere più rappresentative, realizzate o non realizzate, sarebbe stata scansionata dall'Ufficio Tecnico e caricata nell'Area Riservata, con accesso esclusivo dei componenti della commissione, del sito dedicato al concorso www.frontartportici.it, per i primi approfondimenti, valutazioni e giudizi.

Nella successiva Seduta, svoltasi da remoto in data 27 Maggio 2021 (Verbale Allegato B) attraverso applicativo Teams, la Commissione, dopo aver esaminato tutte le 30 (trenta) domande di partecipazione pervenute e ritenute valide nella precedente seduta del 05.05.21, procedeva con criterio di comparazione delle singole votazioni desumibili dalle schede di valutazione, che sono agli atti dell'Ufficio.

Procedeva, pertanto, all'analisi di tutti i candidati che avevano avuto almeno 2 preferenze su 5, redigendo una prima selezione di 15 candidati.

Di questi 15 candidati, la Commissione procedeva alla selezione dei soggetti che hanno avuto maggiori preferenze (4 e 3 preferenze su 5):

- 25 Pierotti Stefano, con 4 voti (Borea, Miano, Chieffi, Improta)
- 28 Kvie Jone, con 4 voti (Bellenger, Miano, Chieffi, Improta)

- 29 Carmen Novaco, con 4 voti (Borea, Bellenger, Chieffi, Improta)
- 07 Paola Margherita, capogruppo, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)
- 12 Paolo Bini, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)
- 15 Francesco Mazzotta, con 3 voti (Bellenger, Chieffi, Improta)
- 20 Matteo Cecchinato, con 3 voti (Borea, Bellenger, Improta)
- 23 Alessandra Stanisci, capogruppo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Chieffi)
- 26 Ivano Troisi, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)
- 30 Stefania Palumbo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)

Redigendo, così, la graduatoria di preselezione che concludeva la Prima Fase del Concorso di idee, e selezionando, così, le 10 (dieci) candidature che venivano ammesse alla 2^ Fase della procedura, così come indicato nella seguente tabella:

GRADUATORIA DELLE PROPOSTE – FASE 1 - PRESELEZIONE			
CLASSIFICAZIONE	n°plico - CANDIDATO		
1	07 - Paola Margherita		
2	12 - Paolo Bini		
3	15 - Francesco Mazzotta		
4	20 - Matteo Cecchinato		
5	23 - Alessandra Stanisci		
6	25 - Pierotti Stefano		
7	26 - Ivano Troisi		
8	28 - Kvie Jone		
9	29 - Carmen Novaco		
10	30 - Stefania Palumbo		

^{*} l'elenco di cui sopra, non è in ordine di punteggio, bensì in ordine cronologico di accettazione delle istanze, come pervenute al Protocollo.

In data 09.06.2021 il RUP provvedeva all'invio degli inviti ai 10 concorrenti ammessi alla seconda fase.

Come da attestazione prot. 70527 del 07.10.21 risultano pervenute al Protocollo dell'Ufficio Tecnico n. 8 (otto) domande per la partecipazione alla Seconda Fase del concorso di idee in oggetto, acquisite ai seguenti protocolli:

- prot. 0049921 del 08-07-2021 Ore 14:55:04 cod. 4SCB2;
- prot. 0049373 del 07-07-2021 Ore 9:44:46 cod. 19542;
- prot. 0050261 del 09-07-2021 Ore 11:24:08 cod. 26SE1;

- prot. 0049181 del 06-07-2021 Ore 11:48:11 cod. LCM24;
- prot. 0049423 del 07-07-2021 Ore 10:58:13 cod. P21B1;
- prot. 0049427 del 07-07-2021 Ore 11:02:46 cod. S31C7;
- prot. 0050058 del 09-07-2021 Ore 9:51:15 cod. SPEM1;
- prot. 0064802 del 21-09-2021 Ore 11:53:53 cod. N1448

Con atto di delega prot. int. n. 70744 del 08.10.2021 l'arch. Gennaro Penna veniva delegato dal dirigente ad interim dott. Maurizio Longo a presiedere la Commissione del concorso in oggetto.

Nella Seduta pubblica conclusiva, svoltasi in data 26 Ottobre 2021 (Verbale allegato C) la Commissione in rispetto al bando di concorso, ed alle risultanze delle valutazioni espresse nella stessa seduta (vedasi schede di valutazione allegate al Verbale), ha determinato la seguente graduatoria finale dei partecipanti:

TABELLA GRADUATORIA FINALE DELLE PROPOSTE – FASE 2			
CLASSIFICAZIONE	PROPOSTE CODICE IDENTIFICATIVO	PUNTEGGIO OTTENUTO	: CANDIDATO
1	19542	98,40	PAOLA MARGHERITA
2	SPEM1	80,20	STEFANIA PALUMBO
3	26SE1	59,00	JONE KVIE
4	LCM24	50,60	MATTEO CECCHINATO
5	\$31C7	47,60	IVANO TRISI
6	4SCB2	44,40	FRANCESCO MAZZOTTA
7	P21B1	43,40	PAOLO BINI
8	N1448	17,80	CARMEN NOVACO

Dichiarando Vincitore il primo classificato, Paola Margherita, con un punteggio ottenuto di 98,40.

Ai sensi dell'art. 12 del Bando "Comunicazione dei risultati e consegna dell'opera", "al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione a mezzo posta elettronica e i risultati saranno pubblicati sul sito internet dell'Ente banditore www.comune.portici.na.it e sul sito web dedicato http://www.frontartportici.it/.

Sarà dichiarato un solo vincitore, non sono previste premiazioni ex-aequo".

Per quanto premesso e considerato, si sottopone la presente relazione per quanto si ritiene opportuno adottare.

Portici, lì 15.12.2021

IL DIRIGENTE

Letta e fatta propria la relazione istruttoria;

Viste le leggi, regolamenti vigenti e lo statuto comunale

Ai sensi del T.U.E.L. di cui al D.Lgs. 267/00;

Ai sensi del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i.;

Ritenuta la competenza ai sensi degli artt. 107 e 192 del TUEL, approvato con D.lgs. n. 267 del 18.08.2000; Ritenuto di doversi procedere in merito;

DETERMINA

- Approvare la relazione istruttoria suesposta;
- 2. Approvare le risultanze della Commissione per la 2º Fase del "Concorso di idee in due fasi finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA' DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" racchiuse nei verbali allegati:
 - Seduta di insediamento del 05 Maggio 2021 (Verbale Allegato A);
 - Seduta, da remoto, del 27 Maggio 2021 (Verbale Allegato B);
 - Seduta pubblica conclusiva, in data 26 Ottobre 2021 (Verbale allegato C)
- 3. Approvare la graduatoria dei partecipanti al concorso di cui al precedente punto 2) determinata dai lavori della commissione di cui ai verbali richiamati nello stesso punto, e così distinta:

TABELLA GRADUATORIA FINALE DELLE PROPOSTE – FASE 2

CLASSIFICAZIONE	PROPOSTE CODICE IDENTIFICATIVO	PUNTEGGIO OTTENUTO	CANDIDATO
1	19542	98,40	PAOLA MARGHERITA
2	SPEM1	80,20	STEFANIA PALUMBO
3 .	26SE1	59,00	JONE KVIE
4	LCM24	50,60	MATTEO CECCHINATO
5	S31C7	47,60	IVANO TRISI
6	4SCB2	44,40	FRANCESCO MAZZOTTA
7	P21B1	43,40	PAOLO BINI
8	N1448	17,80	CARMEN NOVACO

- 4. Dare atto che dalla graduatoria di cui al punto 3), risulta Vincitore primo classificato Paola Margherita, con un punteggio ottenuto di 98,40
- 5. Pubblicare l'esito del concorso secondo le seguenti modalità:
 - Albo Pretorio On-line del Comune di Portici;
 - Sito web del committente all'indirizzo http://www.comune.portici.na.it
 - Sito web dedicato all'indirizzo http://www.frontartportici.it
- 6. Comunicare a tutti gli 8 (otto) partecipanti alla 2^ Fase, compreso il concorrente dichiarato vincitore, a mezzo posta elettronica, l'esito del Concorso oggetto del presente provvedimento.
- 7. Trasmettere copia del presente provvedimento al responsabile della trasparenza per la pubblicazione nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente" del sito Istituzionale del Comune di Portici, al fine

di ottemperare agli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni da parte della P.A. come previsto dall'art. 26 del D.Lgs. n° 33/2013.

Il presente provvedimento prescinde dal Parere e dal Visto di Regolarità contabile, ai sensi del D. Igs n. 267/2000.

Portici, lì 15.12.2021

Il Dirigente ad interim del Settore Unanistica è LLPP

dott. Maurizia Longo



CITTA' DI PORTICI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI

SETTORE URBANISTICA E LAVORI PUBBLICI

CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 29 LUGLIO 1949, N. 717, DENOMINATO "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" - CIG: 8615196CA2.

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE SEDUTA INSEDIAMENTO DEL 05 MAGGIO 2021

PREMESSA

Con Deliberazione di Giunta Comunale n. 205 del 06.11.2020 si stabiliva, tra l'altro, di:

- Indire Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato: "Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, denominato: per un museo d'arte contemporanea a cielo aperto";
- Dare atto che le risorse per l'esecuzione del concorso sono previste nel Bilancio 2020 al Cap. 5113/60 stimate in € 15.000,00 quali "spese concorso opera d'arte waterfront";
- Stabilire che le risorse per la realizzazione dell'opera ricadranno dalle somme disponibili a valersi sul quadro economico dell'intervento di "Riqualificazione del Waterfront", rimodulandone il quadro economico;
- Stabilire che il concorso avrà carattere ricorrente, al fine di dotare l'area di una pluralità di opere d'arte.
- Formulare atto di indirizzo al Dirigente del Settore Urbanistica LL.PP. ad adottare ogni provvedimento consequenziale alla deliberazione adottata.

Con determinazione dirigenziale nº 1602 del 26.11.2020 si stabiliva:

- che le risorse per la realizzazione dell'opera d'arte potranno essere prelevate dalle somme disponibili a valersi sul quadro economico dell'intervento di "Riqualificazione del Waterfront", in fase di rimodulazione del quadro economico;
- di dare atto che il quadro economico rimodulato con la perizia di variante di cui alla D.D. 86/2010 per quanto stabilito con il provvedimento di G.C. 205/2020 viene variato, prevedendo alla voce B7 "Spese" per l'opera d'arte Legge n. 717/1949" l'importo di € 65.000,00.

Con determinazione dirigenziale nº 1650 del 02.12.2020 si stabiliva tra l'altro di:

- indire la procedura di "Concorso di idee in due fasi finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 luglio 1949 n. 717, denominato "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO", secondo le condizioni stabilite nella bozza di bando allegato al provvedimento stesso;
- Pubblicare il bando di concorso di cui al precedente punto secondo le seguenti modalità:
 - Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea;
 - Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTIGI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

M

OP)

My John



- Albo Pretorio On-line del Comune di Portici
- Sito web del committente all'indirizzo harande del committente all'indirizzo
- Sito web dedicato all'indirizzo http://www.informacie.com
- BURC
- Un quotidiano a livello nazionale.
- Impegnare le spese per le pubblicazioni e per il funzionamento della commissione previste per €.15.000,00 al cap. 5113/60 Bil. 2020.
- Nominare la sottoscritta arch. Rossella Imperato quale Responsabile Unico del Procedimento per il concorso di idee de quo, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016 s.m.i., che si avvarrà del supporto informatico della società UpFront advisory con sede in Napoli alla via G.Porzi C.D. isola F11 P.Iva 05872771216, alla quale è stato affidato, giusta determinazione dirigenziale n° 1883 del 29.12.2020, il supporto tecnico-amministrativo alla procedura di gara per l'acquisizione di un'opera d'arte per il nuovo waterfront.

Con determinazione dirigenziale n° 124 del 28.01.2021 veniva affidato il servizio di pubblicazione del bando relativo alla procedura del concorso di idee per un'opera d'arte da collocarsi al nuovo waterfront.

Veniva quindi pubblicato il bando secondo le seguenti modalità:

- Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea il 01.02,2021;
- Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana il 03.02.2021;
- Albo Pretorio On-line del Comune di Portici;
- Sito web del committente all'indirizzo http://www.uch.com/personal/all
- Sito web dedicato all'indirizzo hara://www.fromlungue.idm.n
- BURC;
- Un quotidiano a livello nazionale "La Notizia" il 05.02.2021.

Come da attestazione prot. 27612 del 12.04.21 (allegato A) risultano pervenute al Protocollo dell'Ufficio Tecnico n. 35 (trentacinque) domande per la partecipazione al concorso di idee in oggetto, acquisite ai seguenti protocolli:

- prot. 16707 del 02/03/2021 a nome di Pilone Marta;
- prot. 19467 del 11/03/2021 a nome di Palermo Giuseppe;
- prot. 22226 del 22/03/2021 a nome di Preverino Francesco;
- prot. 22228 del 22/03/2021 a nome di Musaro Pantaleo;
- prot. 22232 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22235 del 22/03/2021 a nome di Di Prospero Marino;
- prot. 22238 del 22/03/2021 a nome di Margherita Paola;
- prot. 22245 del 22/03/2021 a nome di Pannoli Domenico;
- prot. 22249 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22560 del 23/03/2021 a nome di Cinquina Giuliano;
- prot. 23397 del 25/03/2021 a nome di Palmieri Claudio;
- prot. 23398 del 25/03/2021 a nome di Bini Paolo;
- prot. 23701 del 26/03/2021 a nome di Lucchesi Gianni;
- prot. 23707 del 26/03/2021 a nome di Paolina Herrera Letelier;
- prot. 23710 del 26/03/2021 a nome di Mazzotta Francesco;
- prot. 23711 del 26/03/2021 a nome di De Lorenzo Simona;
- prot. 23715 del 26/03/2021 a nome di Delve' Giulio;
- prot. 23781 del 26/03/2021 a nome di Sepe Domenico;
- prot. 23785 del 26/03/2021 a nome di Condito Teresa;
- prot. 24064 del 29/03/2021 ore 9.08 a nome di Cecchinato Matteo;
- prot. 24066 del 29/03/2021 ore 9.10 a nome di Fiscaletti Fabrizio;

May



CITTA1 DI PORTICI

- prot. 24072 del 29/03/2021 ore 9.20 a nome di Caldini Silvano;
- prot. 24076 del 29/03/2021 ore 9.22 a nome di Stanisci Alessandra;
- prot. 24081 del 29/03/2021 ore 9.28 in forma anonima;
- prot. 24145 del 29/03/2021 ore 10.36 a nome di Pierotti Stefano;
- prot. 24152 del 29/03/2021 ore 10.52 a nome di Troisi Ivano;
- prot. 24183 del 29/03/2021 ore 11.18 a nome di Leperino Armando Cristian;
- prot. 24197 del 29/03/2021 ore 11.30 a nome di Kvie Jone;
- prot. 24205 del 29/03/2021 ore 11.37 a nome di Novaco Carmen:
- prot. 24210 del 29/03/2021 ore 11.45 a nome di Palumbo Stefania;
- prot. 24235 del 29/03/2019 ore 12.01 a nome Biasci Cristian (domanda pervenuta solo a mezzo mail anziché plico cartaceo):
- prot. 24491 del 30/03/2021 in forma anonima;
- prot. 24533 del 30/03/2021 a nome di Fazio Vincenzo;
- prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo;
- prot. 25235 del 01/04/2021 a nome Biasci Cristian.

Con determinazione dirigenziale n° 717 del 22.04.2021 è stata nominata la commissione giudicatrice per le fasi 1 e 2, per la valutazione delle proposte pervenute in relazione alla procedura concorsuale in oggetto, cheè costituita dai seguenti componenti:

- Arch. Gaetano Carlo Massimo Improta, Dirigente del Settore LL.PP. e Urbanistica, quale Presidente della Commissione;
- Dott. Sylvain Belienger, componente, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale esperto d'arte di chiara fama internazionale;
- Dott.ssa Teresa Elena Cinquantaquattro, componente, Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Arte e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, o suo delegato;
- Prof. Arch. Pasquale Miano, componente, docente presso la Facoltà di Architettura della Federico II, quale esperto di architettura di chiara fama;
- Ing. Roberto Chieffi, componente, progettista e direttore operativo deil'intervento per il realizzando waterfront.

Per quanto stabilito per le vie brevi di concerto con i componenti nominati, e prontamente pubblicato sul sito , al Albo Pretorio on-line e alla sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale del Comune di Portici, l'insediamento della commissione veniva fissato per il giorno 05 MAGGIO 2021 alle ore 15,00 presso la Sede Municipale –Via Campitelli II Piano Settore Urbanistica-Lavori Pubblici, per l'avvio delle attività.

Con nota prot. 31285 del 23 aprile 2021, inviata a tutti i componenti, è stata convocata la commissione.

Con e-mail inviata in data 28.04.2021, la dott.ssa Cinquantaquattro, in qualità di Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Arte e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, delegava l'arch. Serena Borea, funzionario responsabile della tutela del territorio per il Comune di Portici, come componente della commissione giudicatrice in oggetto.

Per quanto esposto in premessa,

In data odierna 05 Maggio 2021 alle ore 16,00 presso la Sede Municipale –Via Campitelli II Piano Settore Urbanistica-Lavori Pubblici, sono presenti e costituiti:

- Arch. Gaetano Carlo Massimo Improta, Dirigente del Settore LL.PP. e Urbanistica, quale Presidente della Commissione:
- Dott. Sylvain Bellenger, componente, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale esperto d'arte di chiara fama internazionale;

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO

CITTA" DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, I tel 081 7862 203 E-MAIL: ou car book or historia **PEC:** Into a season final



- Arch. Serena Borea, componente, delegata dalla Soprintendente della SABAP per l'Area Metropolitana di
- Prof. Arch. Pasquale Miano, componente, docente presso la Facoltà di Architettura della Federico II, quale esperto di architettura di chiara fama;
- Ing. Roberto Chieffi, componente, progettista e direttore operativo dell'intervento per il realizzando
- Arch. Rossella Imperato, RUP della procedura, quale segretario verbalizzante;

Il Presidente dà atto della presenza di tutti i componenti della commissione, e dichiara valida la seduta pubblica e l'avvio delle valutazioni delle domande di candidatura e dei curricula presentati, nel rispetto del Bando inerente alla procedura concorsuale in oggetto.

La Commissione procede alla verifica dei n. 35 (trentacinque) protocolli pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico. Da atto che, di questi, alla scadenza ultima del 29 Marzo 2021 ore 12,00 (artt. 4 e 6 del Bando) risultano presentati n° 30 (trenta) plichi soggetti alla valutazione della Commissione, ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, e li numera da 1 a 30.

I rimanenti 5 (cinque) plichi acquisiti ai seguenti protocolli, risultano automaticamente esclusi:

- prot. 24235 del 29/03/2019 ore 12.01 a nome Biasci Cristian (domanda pervenuta solo a mezzo mail anziché plico cartaceo);
- prot. 24491 del 30/03/2021 in forma anonima;
- prot. 24533 del 30/03/2021 a nome di Fazio Vincenzo;
- prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo;
- prot. 25235 del 01/04/2021 a nome Biasci Cristian.

La Commissione procede all'apertura dei plichi ed accerta quanto segue:

Plico nº 1 - prot. 16707 del 02/03/2021 a nome di Pilone Marta.

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo dei dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 2 - prot. 19467 del 11/03/2021 a nome di Palermo Giuseppe;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- Dossier di Presentazione;
- Dossier contenente la documentazione amministrativa.



La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- · copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico n° 3 – prot. 22226 del 22/03/2021 a nome di Preverino Francesco;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 4 - prot. 22228 del 22/03/2021 a nome di Musaro Pantaleo;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- · copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

9

Me

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico n° 5 - prot. 22232 del 22/03/2021 in forma anonima;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione presentata a nome di Francesco Dammicco e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 6 – prot. 22235 del 22/03/2021 a nome di Di Prospero Marino;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- · copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione è gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 7 – prot. 22238 del 22/03/2021 a nome di Margherita Paola;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi chiusi riportanti le diciture:

-Dossier di Presentazione;

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA' DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

\$

9



-Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del capogruppo Margherita Paola e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del capogruppo Margherita Paola e il titolo del dossier;
- nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento, dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano, qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico n° 8 – prot. 22245 del 22/03/2021 a nome di Pannoli Domenico;

il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riférimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 9 - prot. 22249 del 22/03/2021 in forma anonima;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione a nome di Antonio Scarduzio e n.1 plico riportante le diciture: -Dossier di Presentazione;

-Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;

all'apertura

City

M.

• immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

La Commissione dà atto che il plico contiene un'unica copia del Dossier di Presentazione e del Dossier di documentazione amministrativa ed ammette la candidatura, in quanto tale carenza non è pena di esclusione.

Plico nº 10 - prot. 22560 del 23/03/2021 a nome di Cinquina Giuliano;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 11 - prot. 23397 del 25/03/2021 a nome di Palmieri Claudio;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle

Leen



condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 12 - prot. 23398 del 25/03/2021 a nome di Bini Paolo;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 13 - prot. 23701 del 26/03/2021 a nome di Lucchesi Gianni;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 14 - prot. 23707 del 26/03/2021 a nome di Paoulina Herrera Letelier;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

9 '

M

8

Mely



CITTA! DI PORTICI

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 15 - prot. 23710 del 26/03/2021 a nome di Mazzotta Francesco;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi è presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- · copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 16 - prot. 23711 del 26/03/2021 a nome di De Lorenzo Simona;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier:
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle

M



condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 17 - prot. 23715 del 26/03/2021 a nome di Delve' Giulio;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle ciausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 18 - prot. 23781 del 26/03/2021 a nome di Sepe Domenico;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi chiusi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con Il nome del capogruppo mandatario Fonderie e del mandante Sepe Domenico e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del del capogruppo mandatario Fonderie e del mandante Sepe Domenico e il titolo del dossier;
- nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento, dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano, qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

9

OH OH

D



Plico nº 19 - prot. 23785 del 26/03/2021 a nome di Condito Teresa;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico nº 20 - prot. 24064 del 29/03/2021 ore 9.08 a nome di Cecchinato Matteo;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte dei concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 21 – prot. 24066 del 29/03/2021 ore 9.10 a nome di Fiscaletti Fabrizio;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e n.1 plico riportante le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

MODI



CITTA' DI PORTICI

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

La Commissione dà atto che il plico contiene un'unica copia del Dossier di Presentazione e del Dossier di documentazione amministrativa ed ammette la candidatura, in quanto tale carenza non è pena di esclusione.

Plico n° 22 – prot. 24072 del 29/03/2021 ore 9.20 a nome di Caldini Silvano;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quantodisposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 23 – prot. 24076 del 29/03/2021 ore 9.22 a nome di Stanisci Alessandra;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi chiusi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del capogruppo Stanisci Alessandra e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del capogruppo Stanisci Alessandra e il titolo del dossier;
- nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano, qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di

KI



legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea;

• dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico n° 24 – prot. 24081 del 29/03/2021 ore 9.28 in forma anonima;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione presentata a nome di Umberto Corsucci e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico n° 25 – prot. 24145 del 29/03/2021 ore 10.36 a nome di Pierotti Stefano:

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico nº 26 - prot. 24152 del 29/03/2021 ore 10.52 a nome di Troisi Ivano;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

Dossier di Presentazione;







-Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel piico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico n° 27 – prot. 24183 del 29/03/2021 ore 11.18 a nome di Leperino Armando Cristian;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

Plico n° 28 – prot. 24197 del 29/03/2021 ore 11.30 a nome di Kvie Jone;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e n.1 plico riportante le diciture:

- -Dossier di Presentazione:
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.





recoll



La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre é/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

La Commissione dà atto che il plico contiene un'unica copia del Dossier di Presentazione e del Dossier di documentazione amministrativa ed ammette la candidatura, in quanto tale carenza non è pena di esclusione.

Plico n° 29 – prot. 24205 del 29/03/2021 ore 11.37 a nome di Novaco Carmen;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Plico n° 30 - prot. 24210 del 29/03/2021 ore 11.45 a nome di Palumbo Stefania;

Il plico contiene la Domanda di Partecipazione e due plichi riportanti le diciture:

- -Dossier di Presentazione;
- -Dossier contenente la documentazione amministrativa.

La Commissione ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso, procede all'apertura del plico con la dicitura "Presentazione" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- · curriculum;
- immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico si ritengono validi e presentati in rispetto a quanto disposto nell'Avviso.

La Commissione procede all'apertura del plico con la dicitura "documentazione amministrativa" ed accerta che il plico contiene:

- copertina con il nome del candidato e il titolo del dossier;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle
 condizioni di partecipazione di cui all' art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la
 dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche
 se non vincitori.

Mr.



La Commissione dopo l'apertura di tutti i 30 (trenta) plichi e per quanto sopra determinato stabilisce che 30 (trenta) candidature vengono ammesse alle valutazioni della Commissione, che provvederà in rispetto a quanto stabilito nell'Avviso e nella tempistica prevista nello stesso.

I plichi aperti, riportanti la dicitura "dossier Presentazione" e quelli riportanti la dicitura "dossier documentazione amministrativa", vengono racchiusi in armadio sotto la custodia del Presidente della Commissione nel proprio Ufficio.

La documentazione finalizzata alla valutazione, consistente nel fascicolo contenente Curriculum e immagini/testi che illustrano le opere più rappresentative, realizzate o non realizzate, sarà scansionata dall'Ufficio Tecnico e caricata nell'Area Riservata, con accesso esclusivo dei componenti della commissione, del sito dedicato al concorso www.frontartportici.it, per i primi approfondimenti, valutazioni e giudizi.

La Commissione stabilisce che, successivamente al download dei documenti in Area Riservata, si stabilirà una successiva seduta per l'analisi e la valutazione delle domande pervenute nella 1º Fase del concorso in oggetto.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 17,42.

Il Segretario Verbalizzante

Del che è verbale

Il Presidente Arch. Gaetano Improta

Il Componente Dott. Sylvain Bellenger

Il Componente arch. Serena Borea

Il Componente Prof. Arch. Pasquale Miano

Il Componente Ing. Roberto Chieffi



CITTA' DI PORTICI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI SETTORE DIRIGENZIALE LAVORI PUBBLICI

Prot. n° 2 † 612 del 12 . oq . 2021

Al Dirigente ai LL.PP. — Urbanistica arch. Gaetano improta

Öggetto:

CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 29 LUGUO 1949, N. 717, DENOMINATO "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO".

ATTESTAZIONE PLICHI PERVENUTI AL PROTOCOLLO.

Con riferimento al concorso in oggetto si trasmette elenco dei plichi pervenuti.

Risultano pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico, entro il termine del 29.03.2021 ore 12.00, n. 30 (trenta) plichi per la partecipazione al concorso di idee in oggetto, acquisiti ai seguenti numeri di protocollo comunale:

- prot. 16707 del 02/03/2021 a nome di Pilone Marta;
- prot. 19467 del 11/03/2021 a nome di Palermo Giuseppe;
- prot. 22226 del 22/03/2021 a nome di Preverino Francesco;
- prot. 22228 del 22/03/2021 a nome di Musaro Pantaleo;
- prot. 22232 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22235 del 22/03/2021 a nome di Di Prospero Marino;
- prot. 22238 del 22/03/2021 a nome di Margherita Paola;
- prot. 22245 del 22/03/2021 a nome di Pannoli Domenico;
- prot. 22249 del 22/03/2021 in forma anonima;
- prot. 22560 del 23/03/2021 a nome di Cinquina Giuliano;
- prot. 23397 del 25/03/2021 a nome di Palmieri Claudio;
- prot. 23398 del 25/03/2021 a nome di Bini Paolo;
- prot. 23701 del 26/03/2021, a nome di Lucchesi Gianni;
- prot. 23707 del 26/03/2021 a nome di Paolina Herrera Letelier;
- prot. 23710 del 26/03/2021 a nome di Mazzotta Francesco;
- prot. 23711 del 26/03/2021 a nome di De Lorenzo Simona;
- prot. 23715 del 26/03/2021 a nome di Delve' Giulio;
- prot. 23781 del 26/03/2021 a nome di Sepe Domenico;
- prot. 23785 del 26/03/2021 a nome di Condito Teresa;
- prot. 24064 del 29/03/2021 ore 9.08 a nome di Cecchinato Matteo;
- prot. 24066 del 29/03/2021 ore 9.10 a nome di Fiscaletti Fabrizio;
- prot. 24072 del 29/03/2021 ore 9.20 a nome di Caldini Silvano;
- prot. 24076 del 29/03/2021 ore 9.22 a nome di Stanisci Alessandra;
 prot. 24081 del 29/03/2021 ore 9.28 in forma anonima;
- prot. 24145 del 29/03/2021 ore 10.36 a nome di Pierotti Stefano;
- prot. 24152 del 29/03/2021 ore 10.52 a nome di Troisi Ivano;
- prot. 24183 del 29/03/2021 ore 11.18 a nome di Leperino Armando Cristian;
- prot. 24197 del 29/03/2021 ore 11.30 a nome di Kvie Jone;
- prot. 24205 del 29/03/2021 ore 11.37 a nome di Novaco Carmen;
- prot. 24210 del 29/03/2021 ore 11.45 a nome di Palumbo Stefania;

E i seguenti n. 5 (cinque) protocolli pervenuti fuori termine stabilito dal bando di concorso:

- prot. 24235 del 29/03/2019 ore 12,01 a nome 8iasci Cristian domanda pervenuta solo a mezzo mail anziché plico cartaceo;
- prot. 24491 del 30/03/2021 in forma anonima;
- prot. 24533 del 30/03/2021 a nome di Fazio Vincenzo;
- prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo;
- prot. 25235 del 01/04/2021 a nome Biasci Cristian (arrivo a firma del corriere alle ore 14.21 del 31.03.2021)

Si fa presente che il plico prot. 24864 del 31/03/2021 a nome di Palumbo Vincenzo è stato aperto dal Resp. Amministrativo per poterne verificare l'oggetto dell'invio, non riportato fuori la busta. È stato nuovamente chiuso e sigillato con timbro dell'ente e la sigla della sottoscritta.

Il Responsabile Amministrativo



CITTA' DI PORTICI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI SETIORE URBANISTICA E LAVORI PUBBLICI

CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 29 LUGLIO 1949, N. 717, DENOMINATO "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" - CIG: 8615196CA2.

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE SEDUTA (DA REMOTO) DEL 27 MAGGIO 2021

Con verbale della seduta di insediamento del 05 Maggio 2021, la Commissione giudicatrice nominata con determinazione dirigenziale n° 717 del 22.04.2021, per la valutazione delle proposte pervenute in relazione alla procedura concorsuale in oggetto, provvedeva alla verifica dei 35 protocolli pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico e dava atto che di questi, alla scadenza ultima del 29 Marzo 2021 ore 12,00 risultavano presentati n° 30 (trenta) plichi soggetti alla valutazione della Commissione, ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, e li numerava da 1 a 30. La Commissione dopo l'apertura di tutti i trenta plichi e per quanto determinato ha stabilito che le 30 candidature venivano ammesse alle valutazioni della Stessa, che avrebbe provveduto in rispetto a quanto stabilito nell'Avviso e nella tempistica prevista nel Bando.

Veniva inoltre stabilito che la documentazione finalizzata alla valutazione, consistente nel fascicolo contenente Curriculum e immagini/testi che illustrano le opere più rappresentative, realizzate o non realizzate, sarebbe stata scansionata dall'Ufficio Tecnico e caricata nell'Area Riservata, con accesso esclusivo dei componenti della commissione, del sito dedicato al concorso www.frontartportici.it, per i primi approfondimenti, valutazioni e giudizi.

Tale caricamento effettuato in area riservata è stato comunicato, unitamente alle credenziali di accesso riservato, al membri della Commissione a mezzo e-mail in data 14.05.2021

Dato atto che sono pervenute, da parte dei membri della Commissione, le valutazioni preliminari compilate in una scheda di valutazione predisposta, e che le stesse sono agli atti dell'Ufficio.

Con e-mail del 21.05.2021, inviata a tutti i componenti, è stata convocata la Commissione in seduta da remoto attraverso l'applicativo Microsoft Teams, rendendo noto con Avviso la data della seduta, pubblicandolo sul sito dedicato al concorso.

Per quanto esposto in premessa,

In data odierna 27 Maggio 2021 alle ore 10,00 in modalità a distanza attraverso applicativo Microsoft Teams, sono presenti e costituiti:

- Arch. Gaetano Carlo Massimo Improta, Dirigente del Settore LL.PP. e Urbanistica, quale Presidente della Commissione;
- Arch. Serena Borea, componente, delegata dalla Soprintendente della SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli;
- **Prof. Arch. Pasquale Miano,** componente, docente presso la Facoltà di Architettura della Federico II, quale esperto di architettura di chiara fama;

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA' DI PORTICI - SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, I tel 081 7862 203 E-MAIL:

Mis

- Ing. Roberto Chieffi, componente, progettista e direttore operativo dell'intervento per il realizzando waterfront.
- È presente, altresì, la dott.ssa Cinquantaquattro, Soprintendente per l'Area Metropolitana di Napoli, che ha collaborato con la sua delegata arch. Borea, alla redazione della scheda di valutazione preliminare di competenza.

Arch. Rossella Imperato, RUP della procedura, quale segretario verbalizzante;

Alle ore 10.25 la dott.ssa Cinquantaquattro abbandona i lavori della Commissione.

Alle ore 10.30 si aggiunge ai lavori:

- Dott. Sylvain Bellenger, componente, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale esperto d'arte di chiara fama internazionale;

Il Presidente dà atto della presenza di tutti i componenti della Commissione, e dichiara valida la seduta online.

La Commissione, ratifica le risultanze descritte nel verbale della seduta precedente del 05 Maggio 2021, che qui si intende integralmente riportato, con l'elenco dei 30 partecipanti ammessi alla valutazione.

- N. 01 prot. 16707 del 02/03/2021 a nome di Pilone Marta;
- N. 02 prot. 19467 del 11/03/2021 a nome di Palermo Giuseppe;
- N. 03 prot. 22226 del 22/03/2021 a nome di Preverino Francesco;
- N. 04 prot. 22228 del 22/03/2021 a nome di Musaro Pantaleo;
- N. 05 prot. 22232 del 22/03/2021 a nome di Francesco Dammicco;
- N. 06 prot. 22235 del 22/03/2021 a nome di Di Prospero Marino;
- N. 07 prot. 22238 del 22/03/2021 a nome di Margherita Paola;
- N. 08 prot. 22245 del 22/03/2021 a nome di Pannoli Domenico;
- N. 09 prot. 22249 del 22/03/2021 a nome di Antonio Scarduzio;
- N. 10 prot. 22560 del 23/03/2021 a nome di Cinquina Giuliano;
- N. 11 prot. 23397 del 25/03/2021 a nome di Palmieri Claudio;
- N. 12 prot. 23398 del 25/03/2021 a nome di Bini Paolo;
- N. 13 prot. 23701 del 26/03/2021 a nome di Lucchesi Gianni;
- N. 14 prot. 23707 del 26/03/2021 a nome di Paolina Herrera Letelier;
- N. 15 prot. 23710 del 26/03/2021 a nome di Mazzotta Francesco;
- N. 16 prot. 23711 del 26/03/2021 a nome di De Lorenzo Simona;
- N. 17 prot. 23715 del 26/03/2021 a nome di Delve' Giulio;
- N. 18 prot. 23781 del 26/03/2021 a nome di Sepe Domenico;
- N. 19 prot. 23785 del 26/03/2021 a nome di Condito Teresa;
- N. 20 prot. 24064 del 29/03/2021 ore 9.08 a nome di Cecchinato Matteo;
- N. 21 prot. 24066 del 29/03/2021 ore 9.10 a nome di Fiscaletti Fabrizio;
- N. 22 prot. 24072 del 29/03/2021 ore 9.20 a nome di Caldinì Silvano;
- N. 23 prot. 24076 del 29/03/2021 ore 9.22 a nome di Stanisci Alessandra;
- N. 24 prot. 24081 del 29/03/2021 ore 9.28 a nome di Umberto Corsucci;
- N. 25 prot. 24145 del 29/03/2021 ore 10.36 a nome di Pierotti Stefano;
- N. 26 prot. 24152 del 29/03/2021 ore 10.52 a nome di Troisi Ivano;
- N. 27 prot. 24183 del 29/03/2021 ore 11.18 a nome di Leperino Armando Cristian;
- N. 28 prot. 24197 del 29/03/2021 ore 11.30 a nome di Kvie Jone;
- N. 29 prot. 24205 del 29/03/2021 ore 11.37 a nome di Novaco Carmen;
- N. 30 prot. 24210 del 29/03/2021 ore 11.45 a nome di Palumbo Stefania;

Million







La Commissione stabilisce i seguenti CRITERI DI VALUTAZIONE, in coerenza con l'art. 11 del bandó, che qui viene riportato per estratto: "I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati su: - comparazione curriculare degli artisti che ne attesti la riconoscibilità nel panorama nazionale ed internazionale attraverso la presenza a mostre e o su pubblicazioni specialistiche, per quanto concerne la prima fase":

"I criteri di valutazione sono stati riferiti alla specificità del sito di intervento del waterfront di Portici in corso di realizzazione, che presenta particolari problematiche di inserimento paesaggistico e materico. Pertanto, nell'ambito dei curriculum presentati, si sono valutati la capacità dell'artista di relazionarsi con lo spazio pubblico, attraverso modalità creative in grado di stabilire livelli di integrazione e interpretazione efficaci. Altro aspetto fondamentale valutato ha riguardato l'originalità delle tecniche adottate e la capacità di dare risposte convincenti dal punto di vista dell'accostamento dei materiali utilizzati.

Infine, si è considerata l'esperienza accumulata dall'artista, soprattutto in riferimento alla capacità di

La Commissione, dopo aver esaminato tutte le 30 (trenta) domande di partecipazione pervenute e ritenute valide nella precedente seduta del 05.05.21, procede con criterio di comparazione delle singole votazioni desumibili dalle schede di valutazione, che sono agli atti dell'Ufficio.

Procede, pertanto, all'analisi di tutti i candidati che hanno avuto almeno 2 preferenze su 5, redigendo una prima selezione:

- 06 Marino Di Prospero, con 2 voti (Borea, Chieffi)
- 07 Paola Margherita, capogruppo, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)

rispondere in maniera originale alla specificità dei diversi temi adottati."

- 11 Claudio Palmieri, con 2 voti (Miano, Chieffi)
- 12 Paolo Biní, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)
- 13 Gianni Lucchesi, con 2 voti (Borea, Miano)
- 14 Paulina Herrera Letelier, con 2 voti (Miano, Improta)
- 15 Francesco Mazzotta, con 3 voti (Bellenger, Chieffi, Improta)
- 20 Matteo Cecchinato, con 3 voti (Borea, Bellenger, Improta)
- 23 Alessandra Stanisci, capogruppo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Chieffi)
- 25 Pierotti Stefano, con 4 voti (Borea, Miano, Chieffi, Improta)
- 26 Ivano Troisi, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)
- 27 Armando Christian Leperino, con 2 voti (Borea, Improta)
- 28 Kvie Jone, con 4 voti (Bellenger, Miano, Chieffl, Improta)
- 29 Carmen Novaco, con 4 voti (Borea, Bellenger, Chieffi, Improta)
- 30 Stefania Palumbo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)

Di questi 15 candidati, la Commissione procede alla selezione dei soggetti che hanno avuto maggiori preferenze (4 e 3 preferenze su 5):

- 25 Pierotti Stefano, con 4 voti (Borea, Miano, Chieffi, Improta)
- 28 Kvie Jone, con 4 voti (Bellenger, Miano, Chieffi, Improta)
- 29 Carmen Novaco, con 4 voti (Borea, Bellenger, Chieffi, Improta)
- 07 Paola Margherita, capogruppo, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)
- 12 Paolo Bini, con 3 voti (Bellenger, Miano, Improta)
- 15 Francesco Mazzotta, con 3 voti (Bellenger, Chieffi, Improta)
- 20 Matteo Cecchinato, con 3 voti (Borea, Bellenger, Improta)
- 23 Alessandra Stanisci, capogruppo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Chieffi)
- 26 Ivano Troisi, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)
- 30 Stefania Palumbo, con 3 voti (Borea, Bellenger, Miano)

all

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA' DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 Iel 081 7862 203 E-MAIL: M:__



La Commissione prende atto del fatto che i candidati selezionati per maggioranza di voti, corrispondono al numero di candidature che devono essere ammesse alla 2º fase, come stabilito dall'art. 7 del Bando. Tenendo conto dei criteri di valutazione sopra espressi, la Commissione effettua la preselezione sulla base del curriculum artistico presentato e delle opere già realizzate. Per quanto sopra determinato seleziona le 10 (dieci) candidature che vengono ammesse alla 2º Fase della procedura, così come indicato nella seguente tabella:

GRADUATORIA DELLE PROPOSTE – FASE 1 - PRESELEZIONE		
CLASSIFICAZIONE	n°plico - CANDIDATO	
1	07 - Paola Margherita	
2	12 - Paolo Bini	
3	15 - Francesco Mazzotta	
4	20 - Matteo Cecchinato	
5	23 - Alessandra Stanisci	
6	25 - Pierotti Stefano	
7	26 - Ivano Troisi	
8	28 - Kvie Jone	
9	29 - Carmen Novaco	
10	30 - Stefania Palumbo	

In conclusione, i dieci artisti che la Commissione ha ritenuto idonei alla fase successiva, hanno sia dimostrato di essersi già confrontati con la sfida di conciliare elementi urbani con quelli paesaggistici, sia espresso una sensibilità valutata come potenzialmente adeguata per immaginare un waterfront contemporaneo in grado di integrare elementi urbani invasivi (i muri che designano il progetto) ed elementi naturalistici (botanica, mare e rocce).

La commissione attende dai 10 profili selezionati una proposta di natura paesaggistica che abbia la capacità concettuale di generare interazione con la comunità, interpretando il paesaggio senso simbolico.

reeil

^{*} l'elenco di cui sopra, non è in ordine di punteggio, bensì in ordine cronologico di accettazione delle istanze, come pervenute al Protocollo.



I lavori della Commissione si concludono alle ore 11,12.

Del che è verbale

Il Presidente Arch. Gaetano Improta

Il Componente Dott. Sylvain Bellenger

Il Componente arch. Serena Borea

Il Componente Prof. Arch. Pasquale Miano

Il Componente Ing. Roberto Chieffi

Il Segretario Verbalizzanțe



CITTA' DI PORTICI

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI SETTORE URBANISTICA E LAVORI PUBBLICI

CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 29 LUGLIO 1949, N. 717, DENOMINATO "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO" - CIG: 8615196CA2.

VERBALE COMMISSIONE GIUDICATRICE SEDUTA DEL 26 OTTOBRE 2021

Con verbale della seduta di insediamento del 05 Maggio 2021, la Commissione giudicatrice nominata con determinazione dirigenziale n° 717 del 22.04.2021, per la valutazione delle proposte pervenute in relazione alla procedura concorsuale in oggetto, provvedeva alla verifica dei 35 protocolli pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico e dava atto che di questi, alla scadenza ultima del 29 Marzo 2021 ore 12,00 risultavano presentati n° 30 (trenta) plichi soggetti alla valutazione della Commissione, ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, e li numerava da 1 a 30. La Commissione dopo l'apertura di tutti i trenta plichi e per quanto determinato ha stabilito che le 30 candidature venivano ammesse alle valutazioni della Stessa, che avrebbe provveduto in rispetto a quanto stabilito nell'Avviso e nella tempistica prevista nel Bando.

Veniva inoltre stabilito che la documentazione finalizzata alla valutazione, consistente nel fascicolo contenente Curriculum e immagini/testi che illustrano le opere più rappresentative, realizzate o non realizzate, sarebbe stata scansionata dall'Ufficio Tecnico e caricata nell'Area Riservata, con accesso esclusivo dei componenti della commissione, del sito dedicato al concorso www.frontartportici.it, per i primi approfondimenti, valutazioni e giudizi.

Tale caricamento effettuato in area riservata veniva comunicato, unitamente alle credenziali di accesso riservato, ai membri della Commissione a mezzo e-mail in data 14.05.2021.

Con verbale della seduta da remoto del 27 Maggio 2021, la Commissione giudicatrice, tenendo conto dei criteri di valutazione stabiliti nella stessa seduta, effettuava la preselezione sulla base del curriculum artistico presentato e delle opere già realizzate. Selezionava, quindi, le 10 (dieci) candidature che venivano ammesse alla 2^ Fase della procedura, così come indicato nella seguente tabella:

GRADUATORIA DELLE PROPOSTE – FASE 1 - PRESELEZIONE	
CLASSIFICAZIONE	n°plico - CANDIDATO
1	07 - Paola Margherita
2	12 - Paolo Bini

M

VC

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA* DI PORTICI - SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 tel 081 7862 203 E-MAIL: ufficio tecnico@comune.porfici.no.it PEC: tovoripubblici@cec.comuneporfici.it

G)



3	15 - Francesco Mazzotta
4	20 - Matteo Cecchinato
5	23 - Alessandra Stanisci
6	25 - Pierotti Stefano
7	26 - Ivano Troisi
8	28 - Kvie Jone
9	29 - Carmen Novaco
10	30 - Stefania Palumbo

^{*} l'elenco di cui sopra, non è in ordine di punteggio, bensì in ordine cronologico di accettazione delle istanze, come pervenute al Protocollo.

In data 09.06.2021 il RUP provvedeva all'invio degli inviti al 10 concorrenti ammessi alla seconda fase.

Come da attestazione prot. 70527 del 07.10.21 (allegato A) risultano pervenute al Protocollo dell'Ufficio Tecnico n. 8 (otto) domande per la partecipazione al concorso di idee in oggetto, acquisite ai seguenti protocolli:

- prot. 0049921 del 08-07-2021 Ore 14:55:04 cod. 4SCB2;
- prot. 0049373 del 07-07-2021 Ore 9:44:46 cod. 19542;
- prot. 0050261 del 09-07-2021 Ore 11:24:08 cod. 26SE1;
- prot. 0049181 del 06-07-2021 Ore 11:48:11 cod. LCM24;
- prot. 0049423 del 07-07-2021 Ore 10:58:13 cod. P21B1;
- prot. 0049427 del 07-07-2021 Ore 11:02:46 cod. S31C7;
- prot. 0050058 del 09-07-2021 Ore 9:51:15 cod. SPEM1;
- prot. 0064802 del 21-09-2021 Ore 11:53:53 cod. N1448

Si fa presente che per uno degli 8 plichi pervenuti, c'è stato un errore da parte dell'Ufficio Tecnico nella digitalizzazione della casella pec di destinazione, risultata inesatta, e di conseguenza si è provveduto ad un nuovo invio dell'invito alla 2^ fase.

Con nota prot. 70935 del 08 ottobre 2021, inviata a tutti i componenti a mezzo pec, è stata convocata la Commissione per il giorno 26 OTTOBRE 2021 alle ore 10,30 presso la Sede Municipale – Via Campitelli II Piano Settore Urbanistica-Lavori Pubblici, per l'avvio delle attività, rendendo noto con Avviso la data della seduta, pubblicandolo sul sito dedicato al concorso.

Con e-mail inviata in data 28.04.2021, la dott.ssa Cinquantaquattro, in qualità di Soprintendente della Soprintendenza Archeologica, Arte e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli, delegava l'arch. Serena Borea, funzionario responsabile della tutela del territorio per il Comune di Portici, come componente della commissione giudicatrice in oggetto.

Con atto di delega prot. int. n. 70744 del 08.10.2021 **l'arch. Gennaro Penna** veniva delegato dal dirigente ad interim dott. Maurizio Longo a presiedere la Commissione del concorso in oggetto.

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA' DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

RC

CITTA' DI PORTICI - SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 tel 081 7862 203 E-MAIL: <u>ufficio lecnico@comune.portici.na.it</u> PEC: layonpubblici@pec.comuneportici.it 2)



Per quanto esposto in premessa,

In data odierna 26 Ottobre 2021 alle ore 12,00 presso la Sede Municipale –Via Campitelli II Piano Settore Urbanistica-Lavori Pubblici, sono presenti e costituiti:

- Arch. Gennaro Penna, delegato dal Dirigente ad interim del Settore LL.PP. e Urbanistica, quale Presidente della Commissione;
- Dott. Sylvain Bellenger, componente, Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, quale esperto d'arte di chiara fama internazionale;
- Arch. Serena Borea, componente, delegata dalla Soprintendente della SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli;
- **Prof. Arch. Pasquale Miano**, componente, docente presso la Facoltà di Architettura della Federico II, quale esperto di architettura di chiara fama;
- Ing. Roberto Chieffi, componente, progettista e direttore operativo dell'intervento per il realizzando waterfront.
- Arch. Rossella Imperato, RUP della procedura, quale segretario verbalizzante;

Il Presidente dà atto della presenza di tutti i componenti della commissione, e dichiara valida la seduta e l'avvio delle valutazioni dei bozzetti delle opere d'arte pervenuti, nel rispetto del Bando inerente alla procedura concorsuale in oggetto, artt. 2-7-11.

Preliminarmente la Commissione provvede alla verifica degli 8 plichi presentati, ritenendoli validi e presentati in rispetto a quanto disposto dal Bando (artt. 2,7,11), numerandoli da 1 a 8, e procede all'apertura degli stessi accertando quanto segue:

Plico n°1 codice 4SCB2

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- in. 1 modello in scala di dimensione contenuta in quella ammissibile 590x420x590
 - n. 1 fascicolo contenente relazione tecnica ed elaborato grafico in formato A4, con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°2 codice 19S42

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- n. 3 elaborati grafici in formato A2.
- n. 1 modello in scala di dimensione contenuta in quella ammissibile 590x420x590
- n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°3 codice 26SE1

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- n. 2 elaborati grafici in formato A2.
- n. 1 modello in scala di dimensione contenuta in quella ammissibile 590x420x590

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA' DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 tel 081 7862 203 E-MAIL: ufficio.tecnico@comune.portici.na.it PEC: [ayoripubblici@pec.comuneportici.it

Poriici.na.ii PEC: §

Ms.

W



- (4)
- n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative in formato A4.
- N. 1 elaborato fotografico del modellino dell'opera in formato A4.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°4 codice LCM24

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- n. 4 elaborati grafici in formato A2 comprensivi di n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto,

Plico n°5 codice P21B1

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

 n. 1 elaborato grafico in formato A4 comprensivo di n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°6 codice S31C7

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- n. 1 elaborato grafico in formato A3 comprensivo di n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°7 codice SPEM1

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

- n. 5 elaborati grafici in formato A2
- n. 1 relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative.

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

Plico n°8 codice N1448

La Commissione ritenendolo valido e presentato in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed anonimo, ha provveduto all'apertura del plico con la dicitura "Busta B" ed accerta che il plico contiene:

n. 4 elaborati grafici in formato A4 comprensiviu di relazione tecnica con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative

La documentazione e gli elaborati contenuti nel plico sono stati ritenuti validi, presentati in rispetto a quanto disposto nel Bando, ed in forma anonima.

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA' DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 tel 081 7862 203 E-MAIL: ufficio tecnico@comune.portici.na.it PEC: lavariaubblici@pec.comune.portici.it

P.D.



Il plico con la dicitura "Busta A" contenente nome del candidato o del gruppo e dichiarazioni, non viene aperto.

La Commissione, dopo l'apertura degli otto plichi pervenuti e per quanto sopra determinato, ha stabilito che tutte le otto candidature vengono ammesse alle valutazioni della Commissione, che provvederà in rispetto a quanto stabilito nel Bando e nella tempistica prevista dallo stesso.

La Commissione prosegue i lavori esaminando le proposte ideative.

Le valutazioni sono proseguite nel rispetto dei criteri fissati nel Bando (art.2) di concorso, ovvero:

	PARAMETRO/VALUTAZIONE	PESO DA ATTRIBUIRE
A)	Valore artistico	Fino a 40 punt i
В)	coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il paesaggio (Landscape)	Fino a 40 punt i
C)	qualità dei materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nel tempo la sua originaria immagine, con una ridotta manutenzione	Fino a 20 punti

Ai fini dell'applicazione di tali criteri, la Commissione stabilisce che per singola proposta ideativa e per ciascun elemento/criterio individuato, ciascun membro della Commissione attribuisca un valore compreso tra 0 e 1, utilizzando la seguente scala di valutazione:

ottimo	buono	sufficiente	mediocre	insufficiente	Non adeguato
1,00	0,80	0,65	0,50	0,35	0,15

Alla proposta ideativa, per ciascun elemento/criterio è stato attribuito la media dei coefficienti. Una volta terminata la procedura di attribuzione dei coefficienti si è provveduto, per ciascun sub-criterio, a trasformare i coefficienti attribuiti in punteggi definitivi.

Le valutazioni della Commissione per tutte le 8 (otto) proposte ideative sono state racchiuse in n.8 (otto) distinte tabelle riepilogative numerate da n° 1 a n° 8, che riportano il codice identificativo alfanumerico della proposta, la descrizione dei criteri di valutazione previsti nell'avviso (A,B,C), la valutazione condivisa dalla Commissione, il coefficiente medio attribuito, nonché una sintetica motivazione condivisa del giudizio di valutazione.

Le schede sono riportate all'Allegato "B" al presente Verbale.

Sulla base di tali valutazioni, sono scaturite le seguenti Tabella 1 e Tabella 2:

	7	ABELLA N. 1		
PROPOSTE	PUNTEGGI ASSEGNATI AL MASSIMO DEI RISPETTIVI C		ER I COEFFICIENTI M	
CODICE IDENTIFICATIVO	A max punti 40	B max punti 40	C max punti 20	TOT. (A+B+C)
4SCB2	21,20	13,20	10,00	44,40
19542	40,00	38,40	20,00	98,40
26SE1	26,00	20,00	13,00	59,00
LCM24	22,40	16,40	11,80	50,60

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO

CITTA' DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITÈLLI, 1 lel 081 7862 203 E-MAIL: ufficio.tecnico@comune.portici.na.it PEC: [avoripubblici@oec.comune.portici.



GBF.

M



P21B1	16,40	17,60	9,40	43,40
S31C7	18,80	16,40	12,40	47,60
SPEM1	30,80	34,00	15,40	80,20
N1448	8,80	6,00	3,00	17,80

CLAS	TABELLA N. 2 SSIFICAZIONE PROVVISORIA DELLE PRO	POSTE
CLASSIFICAZIONE	PROPOSTE CODICE IDENTIFICATIVO	PUNTEGGIO OTTENUTO
1	19542	98,40
2	SPEM1	80,20
3	26SE1	59,00
4	LCM24	50,60
5	S31C7	47,60
6	4SCB2	44,40
	P21B1	43,40
8	N1448	17,80

La Commissione provvede alla ratifica delle valutazioni su espresse.

La Commissione provvede poi all'apertura delle "Buste A", contenenti nominativi dei candidati o dei gruppi e le dichiarazioni dei partecipanti, con la decrittazione dei documenti nella stessa inseriti, e l'abbinamento ai rispettivi codici identificativi delle proposte, con la proclamazione della graduatoria provvisoria.

La Commissione procede quindi all'apertura delle "Buste A" ed accerta quanto segue:

BUSTA N° 1 codice 4SCB2

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

FRANCESCO MAZZOTTA

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA N° 2 codice 19S42

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

PAOLA MARGHERITA

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA Nº 3 codice 26SE1

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

JONE KVIE

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA N° 4 codice LCM24

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato: MATTEO CECCHINATO

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO"

CITTA' DI PORTICI - SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, T tel 081 7862 203 E-MAIL: utilicio tecnico@comune portici no II PEC; lavoripubblici@pec.comuneportici.it

PA

1 0

H

(h)



La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA N° 5 codice P21B1

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

PAOLO BINI

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA Nº 6 codice S31C7

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

IVANO TRISI

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA N° 7 codice SPEM1

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

STEFANIA PALUMBO, capogruppo per "Pane per Poveri".

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

BUSTA N° 8 codice N1448

La busta contiene la pen-drive usb e la documentazione amministrativa del candidato:

CARMEN NOVACO

La Commissione, ritenendo la documentazione valida e presentata nel rispetto di quanto disposto nel Bando e verificato che il candidato nella sua composizione è in possesso di tutti i requisiti richiesti nel Bando, lo ammette alla procedura.

La Commissione, dopo l'apertura di tutte le otto "Buste A" contenenti la documentazione amministrativa e per quanto sopra determinato stabilisce che tutte le 8 (otto) candidature vengono ammesse alla procedura ed abbina i candidati, rispetto ai codici identificativi riportati sulle Buste A, ai codici identificativi riportati sulle Buste B, di cui alla classificazione provvisoria Tabella n.2 su riportata e ratificata, così come riportato nella seguente Tabella n. 3 "Graduatoria delle proposte".

		LA N. 3 DELLE PROPOSTE	
CLASSIFICAZIONE	PROPOSTE CODICE IDENTIFICATIVO	PUNTEGGIO OTTENUTO	CANDIDATO
- 1	19542	98,40	PAOLA MARGHERITA
2	SPEM1	80, 20	STEFANIA PALUMBO
3	26SE1	59,00	JONE KVIE
. 4	LCM24	50,60	MATTEO CECCHINATO
5	S31C7	47,60	IVANO TRISI
6	4SCB2	44,40	FRANCESCO MAZZOTTA
7	P21B1	43,40	PAOLO BINI
8	N1448	17,80	CARMEN NOVACO

"IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERI

CITTA' DI PORTICI – SETTORE DIRIGENZIALE URBANISTICA LAVORI PUBBLICI - VIA CAMPITELLI, 1 tel 081 7862 203 E-MAIL: utilicio tecnico@comune partici, ng.it PEC: lavoripubblici@pec.comuneportic

pr-

B

HC





La Commissione dichiara quindi che il VINCITORE DEL CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, È PAOLA MARGHERITA, avendo ottenuto il punteggio massimo di 98,40/100.

Al presente verbale vengono allegate n° 8 schede - Allegato "B", firmate dai membri della Commissione.

I lavori della Commissione si concludono alle ore 14,30.

Il Presidente Arch. Gennaro Penna

Il Componente Dott. Sylvain Bellenger

Il Componente arch. Serena Borea

Il Componente Prof. Arch. Pasquale Miano

Il Componente Ing. Roberto Chieffi

Il Segretario Verbalizzante



CITTA'DI PORTICI

ALLEGATO "A"

CITTÀ METROPOLITANA DI NAPOLI SETTORE DIRIGENZIALE LAVORI PUBBLICI

Al Dirigente ad interim LL.PP. – Urbanistica

dott. Maurizio Longo

p.c. al RUP

arch. Rossella Imperato

p.c. al funzionario p.o.

arch. Gennaro Penna

Oggetto:

CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTÀ DI PORTICI, IN ATTUAZIONE DELLA LEGGE 29 LUGLIÓ 1949, N. 717, DENOMINATO "IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA" DI PORTICI, PER UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA A CIELO APERTO".

ATTESTAZIONE PLICHI PERVENUTI AL PROTOCOLLO - 2º FASE.

Con riferimento al concorso in oggetto si trasmette elenco dei plichi pervenuti per la 2º fase. Risultano pervenuti al Protocollo dell'Ufficio Tecnico, entro il termine del 09.07.2021 ore 12.00, n. 7 (sette)plichi per la partecipazione alla 2º fase del concorso di idee in oggetto, acquisiti aiseguenti numeri di protocollo comunale:

- prot. 0049921 del 08-07-2021 Ore 14:55:04 cod. 4SCB2;
- prot. 0049373 del 07-07-2021 Ore 9:44:46 cod. 19542;
- prot. 0050261 del 09-07-2021 Ore 11:24:08 cod. 26SE1;
- prot. 0049181 del 06-07-2021 Ore 11:48:11 cod. ¿CM24;
- prot. 0049423 del 07-07-2021 Ore 10:58:13 cod. P21B1;
- prot. 0049427 del 07-07-2021 Ore 11:02:46 cod. S31C7;
- prot. 0050058 del 09-07-2021 Ore 9:51:15 cod. SPEM1;

A seguito di accertamento casella pec inesattainviata dal RUP con prot. 64517 del 20.09.2021, è pervenuto al Protocollo dell'Ufficio Tecnico, un ulteriore plico per la partecipazione alla 2º fase del concorso di idee in oggetto, acquisito al seguente numero di protocollo comunale:

prot. 0064802 del 21-09-2021 Ore 11:53:53 – cod. N1448.

Allegati alla presente, ricevute dei plichi pervenuti.

Responsabile Amministrativo Sig(ra-Rosamna Squadritti

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0049921 del 08-07-2021 Ore 14:55:04

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: 4SCB2

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

L'Addetto

Lì 21-09-2021

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0049373 del 07-07-2021 Ore 9:44:46

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: 19842

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

Lì 21-09-2021 L'Addetto

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0050261 del 09-07-2021 Ore 11:24:08

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: 26SE1

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

L'Addetto

Lì 21-09-2021

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0049181 del 06-07-2021 Ore 11:48:11

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: LCM24

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

Lì 21-09-2021

L'Addetto

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0049423 del 07-07-2021 Ore 10:58:13

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: P21B1

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

L'Addetto

Lì 21-09-2021

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0049427 del 07-07-2021 Ore 11:02:46

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: S31C7

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

Lì 21-09-2021 L'Addetto

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0050058 del 09-07-2021 Ore 9:51:15

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: SPEM1

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

LAVORI PUBBLICI URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

L'Addetto

Lì 21-09-2021

Provincia di Napoli

RICEVUTA PROTOCOLLO

Tipologia: Arrivo

Protocollo: N. 0064802 del 21-09-2021 Ore 11:53:53

Rif. Protocollo Mittente: del

Mittenti: N1448

Oggetto:

SECONDA FASE CONCORSO DI IDEE FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UN OPERA D ARTE DA COLLOCARE PRESSO IL NUOVO WATERFRONT DELLA CITTA DI PORTICIPER UN MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEO A CIELO APERTO

Assegnatari:

URBANISTICA - EDILIZIA PRIVATA

Lì 21-09-2021

L'Addetto

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

		PLICO n. 1 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: 4SC62	E PROPOSTA CO	DICE: 4SCB2					
a	VALORE ARTISTICO	Company of the second				VALUTAZIONE			
		runteggio max complessivo	₹			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: L	GIUDIZIO: LINGUAGGIO DEL PASSATO TROPPO LEGATO A PROTOTIPI STANDARDIZZATI.	NDARDIZZATI.		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
			<u> </u>	0,50	0,50	0,50	59'0	05'0	6,53
		TOTALE CRITERIO A)	(lo A)						21,2

				VALUTAZIONE			
la sua originaria immagine, con una ridotta manutenzione	Puntegglo max complessivo 20			PUNTEGGI			
GIÚDIZIO: RISCHIO DI VANDALISMO E GRAFFITI		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
		0,50	05'0	0,50	0'20	02'0	0,50
	TOTALE CRITERIO C)				1. 1. 1		10

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

			PENNA MEDIA	1,00 1,00	40
			CHIEFFI	1,00	
	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	MIANO	1,00	
			BOREA	1,00	
CODICE: 19542			BELLENGER	1,00	
PLICO n. 2 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: 19542	Punteggio max complessivo		I URICO CHE RACCONTA IL LEGAME TRA		TOTALE CRITERIO A)
	A) VALORE ARTISTICO	GUDIZIO: CARATTERI DI ORIGINALITA' BEN MICIBILILI IN DIN CONTENTO	PORTICI E LA CITTA' ERCOLANENSE (VILLA DEI PAPIRI)		
	æ	GIUDIZIO: CAR	PORTICI E LA C		

æ	coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il	Puntagain may wormal accion				VALUTAZIONE			
	factorios (factorios)		2			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: : IMPATTO V	IMPATTO VISUALE. IL PROGETTO E' APERTO A FITTRE INTEGRAZIONI E OFFICE ANTONE OFFICE ANTONIO OFFICE OFFICE ANTONIO OF ANTONIO OF ANTONIO OF A STATE OF A PARTO OF A PA	WATERFRONT E PRESENTA UN O	-	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
		VOOVE REALIZZAZIONI		1,00	1,00	1,00	0,80	1,00	96'0
		TOTALE CRITERIOR)	160						
			2						38,4
σ	qualità dei materiali, ovvero capacità dell'opera di mantanere nei tempo	Puntegalo may completelus				VALUTAZIONE			
, order	To constitution in the graph of the manutenzione		3			PUNTEGGI			
algovesse Sl Dovesse	ISIOUZIO: LA PROPOSTA DELLO STAMPO GARANTISCE UNA BUONA MANUTENZIONE DELL'OPERA NELL'EVENTUALITA! SI DOVESSE INTERVENIRE SUCCESSIVAMENTE	FNZIONE DELL'OPERA NELL'EVENT	<u> </u>	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
				1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
			-						
		TOTALE CRITERIO C)) C)						20

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

		PUCO n. 3 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: 28581	E PROPOSTA (CODICE: 265E1					
₹	VALORE ARTISTICO	Punteepin max romnlessing	Ę			VALUTAZIONE			
		:	?			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: S\	GIUDIZIO: SVILUPPA IL TEMA DEL REPERTO CON UN BUON LIVELLO DI ORIGINALITA	GINALITA'		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFEI	DENINA	MEDIA
			<u> </u>						YICO'Y
			•	59'0	0,65	0,65	05'0	0,80	0,65
		TOTALE CRITERIO A)	(VOA)				• .		ž
			: .						7

6	Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il	Puntegelo may completelyo	. \$			VALUTAZIONE			
	decastion (ranges and)	OMESSIGNIST VIEW OF STREET	₽			PUNTEGGI			
UDIZIO: N	GIOUZIO: MANCXA DI MONUMENTALITA' E DI CONSEGUENZA NON HA UN GRANDE INSERIMENTO PAESISTICO	GRANDE INSERIMENTO PAESISTI	8	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
				05'0	05'0	0,50	05'0	05'0	0,50
		TOTALE CRITERIO B)	(O B)						20
ប	qualità del materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nel tempo					VALUTAZIONE			
	la sua originaria immagine, con una ridotta manutenzione	Punteggio max complessivo	8			PUŅTĒĞĞI			
udizio: I(ISIUDIZIO: IL MATERIALE PRESCELTO E' IDONEO A GARANTIRE UN RIDOTTO LIVELLO	LIVELLO DI MANUTENZIONE		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
	To the state of th			0,65	0,65	0,65	0,65	59'0	0,65
 :		TOTALE CRITERIO.C)	(c)	.: "					6

Se Company

. .

Concorso di idee finalizzatione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "Il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CiG: 861.5196CA2. A) VALORE ARTISTICO RUINEGIO DAIGINALITA' IN QUANTO RIPETE FORME E MATERIALI GIA' NOTI TALE DA NON DEFINIRE BELLENGER BOREA MINANO O,SO O,SO	edi un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CiG: 8615196CA2. PUICO n. 4 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: LCM24 PUICO n. 7 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: LCM24 PUNTEGGI P	della città di Port Imporanea a cielo TA CODICE: LCM24 BELLENGER 0,50	id, in attuazion aperto" - CIG: BOREA 0,65	e della Legge 29 8615196CA2. VALUTAZIONE PUNTEGGI MIANO 0,50	Luglio 1.949, n. CHIEFFI 0,65	717, denomina	MEDIA 0,56
By coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il Punteggio max complessivo 40 GIUDIZIO: ANZICHE' PORSI IN COMUNICAZIONE CON IL PAESAGGIO, IN DIALOGO CON GLI ELEMENTI PAESISTICI DEI WATERFRONT, SI PONE COME UNA BARRIERA VISIVA ALLO SKYLINE	I I F	BELLENGER	BOREA	VALUTAZIONE PUNTEGGI MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
	TOTALE CRITERIO B)	05'0	0,35	0,50	0,35	0,35	0,41
c) qualità dei materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nel tempo Punteggio max complessivo 2 GIUDIZIO: I MATERIALI PREVISTI GARANTISCONO UNA SUFFICIENTE DURABILITA' NEL TEMPO E RIDOTTI ONERI DI MANUTENZIONE.	Punteggio max complessivo 20 A' NEL TEMPO E RIDOTTI ONERI DI	BELLENGER	BOREA	VALUTAZIONE PUNTEGGI MIANO	Zuiceti		
		0,50	0,65	05,0	0,65	PENNA 0,65	MEDIA 0,59
	TOTALE CRITERIO C)		·				11,8

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Lugio 1949, n. 717, denominato "il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

PLICO n. 5 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: P2181

A) VALORE ARTISTICO PUNTEGGI DI MODALITA' GEOMETRICHE E CROMATICHE AMPIAMENTE SIUDIZIO: CARENZA DI ORIGINALITA' E RIPETIZIONE DI MODALITA' GEOMETRICHE E CROMATICHE AMPIAMENTE O,35 O,50 O,35 O,50 D,41 TOTALE CRITERIO A) 16,4									
CARENZA DI ORIGINALITA' E RIPETIZIONE DI MODALITA' GEOMETRICHE E CROMATICHE AMPIAMENTE BELLENGER BOREA MIANO CHIEFFI PENNA MEDIA 0,35 0,50 0,35 0,41 TOTALE CRITERIO A) 16,4	8	LORE ARTISTICO				VALUTAZIONE			
BELLENGER BOREA MIANO CHIEFFI PENNA MEDIA 0,35 0,50 0,35 0,41 16,4			Punteggio max complessivo 40			PUNTEGGI			
0,35 0,50 0,35 0,41 0,41 TOTALE CRITERIO A) (1,50 0,50 0,35 0,41 1,6,4	Siudizio: Care Diffuse	NZA DI ORIGINALITA' E RIPETIZIONE DI MODALITA' GEOME'	IICHE E CROMATICHE AMPIAMENTE	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
TOTALE CRITERIO A)				0,35	0,50	98'0	05'0	0,35	
TOTALE CRITERIO A) CONTRACTOR OF TOTALE CRITERIO A) CONTRACTOR OF TOTALE CRITERIO A) CONTRACTOR OF TOTALE CRITERIO A)									
			- 1						::

~	coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il					VALUTAZIONE			
; ; ;	paesaggio (Landscape)	runteggio max complessivo	3			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: P	IIUDIZIO: POCO RILEVANTE E IN CONTRASTO CON L'AMBIENTE DI RIFERIMENTO. I	ENTO. LA COLLOCAZIONE PROPOSTA NEI		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
KENDER NC	KENDER INDIN CORRISPONDE AL CONTESTO DEL WATERFRONT.		•						
				0,35	0,65	0,35	05'0	0,35	0,44
			-	-"					::.
		TOTALE CRITERIO B)	(6)						17,6

qualità dei materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nei tempo				VALUTAZIONE			
la sua originaria Immagine, con una ridotta manutenzione	Puntaggio max complessivo			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: MANCA UN DIMENSIONAMENTO DELL'OPERA CHE IMPEDISCE UN'ANALITICA VALUTAZIONE: MANCA	VALUTAZIONE: MANCA	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
AINITOIEZZA DELLA FASCIA,		05'0	05'0	58'0	0,50	0,50	0,47
	I UI ALE CRITERIO C)						9,4

A LINE

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

A) VALOBE ADTICTION	STEE STEEL COLUCE STEEL		CODICE: SSIC/					
	Punteggio max complessivo	45			VALUTAZIONE			
GIUDIZIO: NON PRESENTA CARATTERI DI ORIGINALITA		•			PUNTEGGI			
Carlos			BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
			0,35	0,65	0,35	0,35	0,65	0,47
	TOTALE CRITERIO A)	RIO.A)						60
								100
B) Coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il paesaggio (landscape)	Punteggio max complessivo	L			VALUTAZIONE			
GIUDIZIO: RISULTA ANONIMO E DECONTESTI JAI 127 ATO SIGNETTO A		: } :			PUNTEGGI			
THE STATE OF THE S	0 19		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
			0,35	0,35	0,35	0,50	0,50	0.41
	TOTALE CRITERIO B)	(B O)	-					16.4
ere hel tempo					VALUTAZIONE			
and on a second state of the second s	Furthers of the complessive	2						

12,4

0,62

0,80

0,65

0,50

0,65

0,50

TOTALE CRITERIO C)

MEDIA

PENNA

CHEFF

BOREA

BELLENGER

GIUDIZIO: L'OPERA IN ACCIAIO INOX HA UNA SUFFICIENTE MANUTENZIONE

PUNTEGGI MIANO

_		
	Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da coliocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949. n. 717. denominato "il nuovo	waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo anerto" - Cie. 8645106742

A) VALORE ARTISTICO	And the second s				VALUTAZIONE			
	Terrebble that complexity	₽	:		PUNTEGGI			
UDIZIO: L'OPERA LAVORA SULL'IMPATTO SOCIALE DELL'ARTE CON BUONI LIVELLI DI ORIGINALITA	ON BUONI LIVELLI DI ORIGINALITA'	!	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
			08'0	0,80	08'0	59'0	0,80	22.0
l								
	TOTALE CRITERIO A)	RIO A)						30,8

ä	coerenza e compatibilità con lo spazio architettonico esistente e con il					VALUTAZIONE			
2 2	paesaggio {Landscape}	Punteggio max complessivo	\$			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: PF	GIUDIZIO: PRESENTA UN OTTIMO IMPATTO PAESAGGISTICO DI INSERIMENTO VISU	TO VISUALE E DI DIALOGO CON IL TEMA E	TEMA E	BELLENGER	BORFA	MIANO	CHIEFE	DENINA	AFEDIA
LE PUNZION	LE FUNZIONI DEL WATERFRONT		.[_					Z	INICIAIX
				0,80	1,00	08'0	9'0	1,00	0,85
		TOTALE CRITERIO B)	(80						34
W	qualità dei materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nel tempo					VALUTAZIONE			
5	ia sua originaria immaglne, con una ridotta manutenzione	Punteggia max complessivo	20			PUNTEGGI			
GIUDIZIO: IM	GIUDIZIO: MATERIALI DI ELEVATA DURABILITA' E CON RIDOTTI ONERI MANUTENTI	JTENTIVE NEL TEMPO		BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
				08'0	0,80	08'0	0,80	0,65	0,77
:::	11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11							•	
		TOTALE CRITERIO C)	00		 				15,4

ALL'B.

Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di un'opera d'arte da collocare presso il nuovo waterfront della città di Portici, in attuazione della Legge 29 Luglio 1949, n. 717, denominato "Il nuovo waterfront della città di Portici, per un museo di arte contemporanea a cielo aperto" - CIG: 8615196CA2.

	PLICO n. 8 - VALUTAZIONE PROPOSTA CODICE: N1448	A CODICE: N1448					
A) VALORE ANTISTICO	Punteggio max complessivo 40			VALUTAZIONE			
GIUDIZIO: SEPPUR CON UN RIMANDO AI MITSEO DI BIETRARES (1000)				PUNTEGGI			
ORIGINALITA!	ON FA EMERGERE ALCUN ELEMENTO DI	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
			;				
		cr'o	05'0	0,15	0,15	Ó,15	0,22
	TOTALE CRITERIO A)						
							8,8

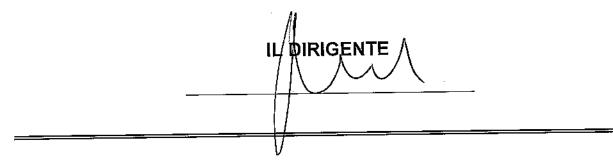
. 6	coerenza e compatibilità con lo snazio architettorico collete		-						
ā .	Paesaggio (Landscape)	Puntegglo max complessivo				VALUTAZIONE			
UDIZIO: N	UDIZIO: NON VIENE PROPOSTA AI CI INA SI IEEICITAMO MANA					PUNTEGGI			
	STATEMENT OF THE PAINT OF THE PAINT OF DELL	IMPATTO PAESAGGISTICO	<u></u>	BELLENGER	BOREA	MIANO	CHIEFFI	PENNA	MEDIA
				0,15	0,15	0,15	0,15	0,15	0,15
		TOTALE CRITERIO B)	(8 0)						φ
		:							
ប	qualita del materiall, ovvero capacità dell'opera di mantenere nei tempo					VALUTAZIONE			

1			_	-		_	le es
				MEUIA	0,15		,
			DEMANA	£NINI⊒.	0,15		" · . · · .
			CHIEFE		0,15		
	VALUTAZIONE	PUNTEGGI	MIANO		0,15		
			BOREA		0,15	ı	
			BELLENGER		0,15	ŀ	
	20						() ()
	e nei tempo Punteggio max complessivo		ALI & DELLA MANU IENZIONE				TOTALE CRITERIO.C)
	qualità del materiali, ovvero capacità dell'opera di mantenere nel tempo la sua originaria immagine, con una ridotta manutenzione	CONTROL OF INVIEWAL & DELLA MANUE					
	ប	GIUDIZIO				٠.	

\

April 1989

Letto, approvato e sottoscritto.



ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Su conforme relazione del Messo notificatore, si attesta che copia della presente determinazione viene pubblicata all'Albo Pretorio di questo Comune in data odierna e vi rimarrà per 15 giorni consecutivi fino al

30DIC 2021

Per affissione lì, 15 DIC 2021

IL MESSO NOTIFICATORE

P. IL SEGRETARIO GENERALE